Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

AJUSTES A LA PLANEACION "ENTRE PARES"

Para unas próximas planeaciones , es importante generar con las niñas y niños la emoción en ellos mismos , por ejemplo a través de la visualización en espejo y las diferentes expresiones que ellos entienden por Enojo , también se puede trabajar los preconceptos que las niñas y niños tienen frente a la emoción

lejandra Sierra E.E

Ajuste razonable (cuaderno de comunicación , expresiones trabajadas)

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
02 julio de 2024	Párvulos B	Dayana Becerra y Erika Sabogal	Taller artístico/ Asamblea

INTENCIONALIDAD: Fomentar en los niños y niñas habilidades para lograr reconocer y expresar el enojo por medio del arte.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: EL COLOR DEL ENOJO	RECURSOS
Los niños y niñas ingresaran al salón en donde encontraran en sus mesas diversas fichas de color amarillo, azul y rojo para que con ellas realicen figuras de su imaginación, y compartan con sus compañeros, seguido a esto pasaran a tomar su refrigerio de la mañana. Pasaran al salón de párvulos C en donde realizaran juego libre con diversos implementos. Luego de esto los niños y niñas bajaran hacia su aula en donde realizaran su experiencia pedagógica; en esta se sentarán en colchonetas y así se les mostrara un cuento sobre "el monstruo de colores" en el televisor, en donde nos enfocaremos en la emoción del enojo. Posteriormente a esto la docente dispondrá en cada mesa según la cantidad de niños y niñas una imagen del monstruo, la cual decoraran con tiras de lana roja. Por ultimo iremos a la pared de las emociones en donde cada uno tomara un trozo de cinta y pegara su monstruo en esta pared. Los niños y niñas procederán a realizar el lavado de manos, recordando siempre el beneficio de realizarlo cada vez que sea necesario. Con la ayuda de los niños y niñas se armarán las mesas para así proceder a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño, para luego subir al salón de párvulos c donde los niños y niñas realizarán la rutina de sueño. Seguido a su descanso irán nuevamente al baño, bajaran a su aula en donde tomaran su refrigerio de la tarde, se alistarán para ir a casa, limpiaran sus caritas y tomaran una silla para realizar un circulo donde se hará la asamblea, comunicaran como les fue en el día mientras esperan a sus acudientes.	Fichas de colores Juguetes Colchonetas Televisor Imagen Lana roja Colbon Cinta

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Desde el ingreso de los niños y niñas se evidencio su emoción por iniciar sus experiencias pedagógicas, dando comienzo con el armado de diversas figuras de su imaginación, Gabriel realizo un avión, Carlos quiso hacer un tren, cada uno realizo diferentes cosas, tomaron su refrigerio sin ningun inconveniente, Seguido a esto realizaron su experiencia pedagógica en donde Vieron muy atentos el cuento del mostruo de colores Participando del mismo, Gabriel nos Contó que el habia visto un mostruo en su casa que lo habia asustado, se les indico que los monstruos sob existian en los cuentos y eran buenos, luego realizaron la decoracion del mismo, Aylin no queria realizar la manualidad requirio de ayuda para hacerlo, Sebastian Casanova inicio pegando la lana por los bordes, la mayoria de ellos se tomo su tiempo para hacerlo pegando una a una la lana, por ultimo cada uno de ellos mostro con orgullo lo realizado y lo pego en el espacio escogido.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Esta actividad fue del agrado de los niños y niñas, salio segun lo planeado aunque el material preparado fue muy poco ya que se acabo rapido y los niños y niñas tuvieran que esperar por el otro material.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
03 julio de 2024	Párvulos B	Dayana Becerra y Erika Sabogal	Taller de relajación

INTENCIONALIDAD: Fomentar en los niños y niñas habilidades para lograr reconocer y expresar el enojo por medio del arte.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: RINCON DE LA CALMA	RECURSOS
Se dará la bienvenida a los niños y niñas con un gran saludo, se cantará la canción de "hola, como estas", tomaran un lugar en la mesa para tomar el refrigerio de la mañana. Pasaran la terraza donde jugaran libremente en el parque y los elementos que encuentren en el mismo. Luego de esto los niños y niñas bajaran hacia su aula en donde realizaran su experiencia pedagógica; allí tomaran un espacio dentro del mismo la docente colocara música relajante e invitara a los niños y niñas a realizar movimientos suaves con su cuerpo. Posteriormente se ubicarán en mesas y sillas en donde a cada uno se le entregara una bolsa ziploc transparente, bolas de hidrogel, pintura, purpurina, cauchos de colores, tomarán cualquiera de estos introduciéndolos en la bolsa para así colocarle un poco de agua y sellarla con cinta, luego de realizar las bolsitas podrán interactuar con ellas manejando así la calma. Con la ayuda de los niños y niñas se armarán las mesas para así proceder a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño, Se realizará con los niños y niñas una sesión de aeróbicos, resaltando la importancia de realizar ejercicio, para luego subir al salón de párvulos c donde los niños y niñas realizarán la rutina de sueño. Seguido a su descanso irán nuevamente al baño, bajaran a su aula en donde tomaran su refrigerio de la tarde, se alistaran para ir a casa, limpiaran sus caritas y tomaran una silla para realizar un circulo donde se les dará a cada uno de ellos su creación de volcán para llevar, esperaremos en colchonetas a sus acudientes.	R. Humanos Musica Bolsa ziploc Hidrogel Pintura Purpurina Cauchos Agua Cinta

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	El dia inicio con gran energia de los niños y niñas ingresando con una sonrisa, al cantar la caracon de bienvenido se Observo que la gran mayoria de ellos se saben toda la canción, Izan no cantó pero siguio el ritmo con sus palmas, luego en su experiencia pedà gógica Gabriel mostro poca concentración al realizar los movimientos suaves queriendo jugar con el compañe ro de al lado logrando que los niños y niñas se desconcentraran del ejercicio, tomò varios minutos volver a retomar la experiencia, luego al poner a su disposicion los materiales no querian esperar a Las indicaciones y Nahim tomo los elementos para jugar con ellos los demás lograron esperar, Se evidencio que el material que mas llamo su atencion fue la purpurina, puesto que todos querian tocarla y meterla en la bolsa. fue facil para ellos realizar su bolsa de la calma, Por ultimo disfrutaron de interactuar con la misma aunque Jared y Julian querian abrirla para meter su mano en ella.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	La actividad estuvo bien pero se dificulto un poco ya que las indicaciones no se dieron antes Sino cuando ya estaba el material dispuesto para ellos, se deben buscar estrategias para manejar la concentracion de todos.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
04 julio de 2024	Párvulos B	Dayana Becerra y Erika Sabogal	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Fomentar en los niños y niñas habilidades para lograr reconocer y expresar el enojo por medio del arte.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: VOLCAN DEL ENOJO	RECURSOS
Los niños y niñas ingresaran y se recibirán con un caluroso abrazo y escucharemos diversas canciones de bienvenida, seguido a esto pasaran a tomar su refrigerio de la mañana. Pasaran al salón de párvulos C en donde realizaran juego libre con elementos de cocina. Luego de esto los niños y niñas bajaran hacia su aula en donde realizaran su experiencia pedagógica; allí sentaran en colchonetas se iniciara hablando de cuando nos sentimos enojados y lo que podemos hacer para manejar esta emoción, luego observaran un experimento realizado por las docentes en donde colocaran un volcán realizado por ellas sobre una mesa, dentro de este habrá tempera de color rojo e introducirán un alka setzer para que del mismo empiece a salir burbujas con la tempera roja, explicando a los niños y niñas por qué el enojo se identifica con este color, posteriormente a esto la docente dispondrá en cada mesa un trozo de arcilla para que con sus propias manos los niños y niñas realicen su propio volcán usando la técnica de modelado. Los niños y niñas procederán a realizar el lavado de manos, recordando siempre el beneficio de realizarlo cada vez que sea necesario. Con la ayuda de los niños y niñas se armarán las mesas para así proceder a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño, para luego al salón de párvulos c donde los niños y niñas realizarán la rutina de sueño. Seguido a su descanso irán nuevamente al baño, bajaran a su aula en donde tomaran su refrigerio de la tarde, se alistaran para ir a casa, limpiaran sus caritas y tomaran una silla para realizar un circulo donde se les dará a cada uno de ellos su creación de volcán para llevar, esperaremos en colchonetas a sus acudientes.	R. humanos Colchonetas Volcán Tempera roja Arcilla

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Este día inicia con una gran alegria de los niños y niñas al ingresar al jardin recibiendo un caluroso abrazo para cada uno, cantarón canciones de su elección fortaleciendo su Vocabolario, despues en su experiencia pedagógica, sintieron mucha curiosidad al observar los materiales a usar, se asombra ron al ver la espuma que salia de la botella con el color rojo Gabriel dijo "Parece lava del Volcan" fué el unico qué dijo algo sobre el experimento, Cuando tamaron la arcilla para realizar el de ellos sebastian Roa mostraba en su rostro desagrado por el material, Izan no queria interactuar con el mismo, todos se logra ron concentrar durante el moldeado, Varios realizaron bolas mientras que otros lo aplasta ron en la mesa, disfrutaron mucho de la acti vidad.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Fue muy agradable realizar esta experiencia Puesto qué se logro la concentración de los niños y niñas y se genero en ellos el querer saber más sobre los volcanes y curiosidad.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05 de julio 2024	Párvulos B	Dayanna Becerra / Erika sabogal	Taller de literatura

INTENCIONALIDAD: Fomentar en los niños y niñas habilidades para lograr reconocer y expresar el enojo por medio del arte.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
○ Juego • Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: BIENVENIDO ENOJO	RECURSOS
Se recibirá a los niños y las niñas invitándolos a sentarse alrededor de la mesa allí encontraran algunos bloques lógicos con los que interactuaran libremente, cuando todos hayan ingresado al aula se realizara el ritual de saludo y bienvenida entonando y ejecutando diferentes consignas musicales que les permita ejercitar la motricidad gruesa. Más adelante se realizara la presentación de una nueva emoción, para ello se organizara a los niños y niñas en el área de juego, para recibir a nuestras anteriores emociones: alegría y tristeza quienes los saludaran e interactuaran con ellos por un rato realizándoles preguntas acerca de ellas, como se sienten el día de hoy, entre otras, enseguida realizaran la lectura del cuento " La tortuga Margarita" para presentar una nueva emoción " el enojo", una vez concluya la lectura del cuento aparecerá enojo y se presentara ante los niños, saludándolos e indagando si les agrado el cuento y realizara un pequeño conversatorio acerca de la lectura, el personaje preguntara a la audiencia que los hace enojar y como se logran calmar, finalmente los invitara a crear el libro del enojo y se despedirá de ellos, prometiéndoles regresar pronto. En seguida cada grupo se dirigirá a su aula, allí según lo que nos indicó enojo, los niños decoraran una hoja (pintando, pegando, etc.) que llevaran a casa, para que en ella sus padres, cuenten que hace enojar a sus hijos y como ayudan a gestionar el enojo, esta se recibirá para crear el gran libro del enojo que se socializará en una experiencia posterior. Se fortalecerán los hábitos de vida saludable, cantando canciones que hablen de la importancia de los alimentos y dialogando con los pequeños de los beneficios de consumir las frutas y verduras. Jornada liberada	Humanos bloques lógicos fomy, marcadores, hojas hojas iris, blancas, cartulinas , temperas

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072 816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Para la bienvenida los niños y niñas lograron seguir el ritmo de la música con sus manos y pies, luego en su experiencia pedagógica disfrutaron de subir a la terraza y compartir con los otros niveles, estuvieron muy atentos a la presentación de las emociones, Gabriel quiso hablar con cada uno de los personajes que pasaban mientras que Thiago se asustó un poco y lloro mientras la presentación sin querer calmarse de ninguna forma, reconocieron a alegría, tristeza cuando salio enojo también hicieron sus caras de enojados mostrandola a sus compañeros y docente, durante la lectura del cuento se inquietaron un poco levantandose de su silla para observarlo más de cerca, luego realizaron su creación del enojo mientras hablaban sobre la presentación vista anteriormente, en general fue un buen día.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Se deben realizar más planeaciones o experiencias pedagógicas que involucren otros niveles puesto que se evidencio gusto por estar juntos aunque en ocasiones esto genere desorden, tratar de que en estas actividades existan ayudas tecnicas como microfono para mayor atención de los niños y niñas.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	**CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024** **FECHA: MARZO 01 DE 2024** **VERSION 2** **PAGINA 1 DE 2**

AJUSTES A LA PLANEACION "ENTRE PARES"

09/07/ 2024 Circuito de las emociones: en el circuito de tristeza es importante generar en los niños la sensación , puede ser observándola a través de un dibujo , pictograma o video con el fin de la relacionen con la emoción, y en el rincón del enojo seria bueno pintar en los globos el dibujo del enojo , porque la actividad generara en los niños diversión

10/07/2024 Ejercicios de soplo , La EE realizara actividad de modelamiento para el nivel n donde fortalecerá los órganos fonoarticuladores y entregara a las docentes un Ajuste razonable (bolsa de soplo)

Las otras actividades no requieren ajustes

Alejandra Sierra E/E

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
08/ 07/ 2024	Párvulos B	Dayana Becerra y Erika Sabogal	Taller Comunicación

INTENCIONALIDAD: Enseñar y explicar a los niños/niñas la importancia de las visitas regulares al médico y a otros profesionales les ayuda a desarrollar hábitos de salud positivos que pueden mantener durante toda su vida.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego • Literatura ○ Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "SOCIALIZACION DE ACUERDOS"	RECURSOS
Los niños y niñas van llegando al jardín, donde les damos la bienvenida en el primer nivel y les entregamos cuentos para que realicen una lectura de imágenes la podrán realizar individualmente o de forma grupal. Enseguida, los niños y niñas se ubican en su espacio para recibir los nueves reforzados. Después, se dirigen a su salón donde compartirán el espacio con niños/niñas de otro nivel; allí, realizarán actividad física dirigida (ejercicios) por las docentes. Esta actividad favorece su desarrollo físico y crea vínculos con otros. Luego, cada nivel pasará a sus respectivos espacios. Aquí, la docente los invitará a sentarse para que, por medio de algunas imágenes, conozcan los acuerdos que el jardín y las familias deben tener en cuenta para fomentar las interacciones en el marco de la protección de los niños y niñas. Las imágenes que trabajaremos en párvulos serán las de la importancia de ir al médico y los distintos profesionales que atienden la salud. Durante la actividad, la docente estará atenta a las intervenciones que hagan los niños con respecto al tema que se está tratando. A continuación, los niños y niñas pasan a realizar el lavado de manos para dirigirse al espacio donde toman sus alimentos; luego de hacerlo, se dirigen a realizar su cepillado de dientes, lavado de manos y cara. Enseguida, toman el tiempo del descanso reparador. Luego, la docente los llama para retomar sus actividades. Los niños y niñas se van levantando para dirigirse al baño y realizar los rituales correspondientes; enseguida, pasan al comedor para ingerir sus alimentos. Finalmente, se realizará la experiencia de cierre donde la docente, con ayuda del títere de la muelita, les explicará porque es importante cepillarse, cómo se debe hacer el cepillado de dientes correctamente y luego pasará a uno por uno para que le realice el cepillado al títere. Los niños y niñas se preparan para su regreso a casa.	Humano Cuentos, Imágenes con distintos profesionales de la salud Títere de la muela y cepillo

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En este día se logra observar que la participación del grupo en general fue activa, puesto que al momento de la actividad física, todos se divierten realizando movimientos corporales utilizando las extremidades. Celeste prefiere realizar los ejercicios en parejas. Seguidamente en la experiencia central se evidencia que al mencionar ¿quién nos atiende cuando vamos al hospital? Gabriel responde con toda seguridad, que el doctor, luego al preguntar ¿quien sabe como se llama el doctor de los dientes? Celeste dice "el diente" Genesis "el de las muelitas", luego se le menciona que se llama "odontologo", allí Gabriel dice "hay que cepillarnos los dientes porque si nó duele". Con esto se logra identificar que la mayoria del grupo sabe quienes cuidan de la salud, y lo importante que es ir al médico, finalmente les parece muy divertido el cepillar los dientes del titere, allí se canta la canción de la propaganda de colgate y ellos la siguen muy bien.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Estas experiencias son muy buenas trabajarlas con los niños y niñas, asi ellos logran identificar y saben que hacen los doctores cuando ellos son llevados al médico.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
09/ 07/ 2024	Párvulos B	Dayana Becerra y Erika Sabogal	RINCON

INTENCIONALIDAD: Identificar, expresar y gestionar diferentes emociones a través de experiencias lúdicas y sensoriales.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego • Literatura • Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "CIRCUITO DE LAS EMOCIONES"	RECURSOS
Se recibirá a los niños y niñas en el espacio pedagógico dándoles a conocer las figuras de enhebrado con sus respectivos cordones que se encuentran sobre las mesas, teniendo la posibilidad de explorarlos y compartirlos con sus compañeros fortaleciendo así, la motricidad fina en la técnica de la pinza. Posteriormente, pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos indicando el proceso para una mejor higiene, luego, ya sentados en las mesas cantaremos la canción de los alimentos dando paso al consumo del refrigerio reforzado recordando la importancia de una buena postura y la independencia al comer. Finalizando, iremos al baño donde se fortalecen los hábitos de higiene. De regreso al aula, las docentes realizaran la explicación de la experiencia pedagógica llamada "circuito de las emociones" y para ello, se realizarán rincones con las emociones de la alegría, tristeza y enojo, en cada estación los niños y niñas encontraran una serie de acciones a realizar así: **Estación de la Alegría:** burbujas de la felicidad, las docentes lanzaran muchas burbujas para que los niños y niñas las atrapen. **Estación de la Tristeza:** Dibuja tu Tristeza, Los niños dibujan algo que les haga sentir tristes. **Estación del Enojo:** Globos de Enojo, Los niños inflan globos (con ayuda si es necesario) y luego los sueltan para ver cómo vuelan por el aire. Esto simboliza la liberación del enojo. Finalizando la experiencia los niños y niñas se dispondrán para el consumo del almuerzo y posteriormente, el ritual del sueño, para luego, tomar el refrigerio de la tarde; seguidamente, sentados en círculo, la docente realizara la lectura del cuento "la isla de las emociones" finalizando, preguntara, ¿por el cómo se sintieron en la experiencia? ¿cuál estación les gusto más? Allí, se alistarán para ir a casa donde se realizará lavado de manos y caras, en el aula esperamos sentados y en orden a los padres o acudientes, mientras tanto, cantaremos canciones de preferencia de los niños y niñas.	Humano, figuras de enhebrado, cordones. Burbujeros, crayolas, hojas de papel, globos rojos, Cuento infantil.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	El dia de hoy la participación de los niños y niñas fue fabulosa, pues a ellos les llamó la atención las fichas de enhebrado, pero con esto se observa que Lauren, Sebastian Roa, Antonella, Amalia, Jaren y Ángeles se destacan por el correcto uso del cordón enhebrandolo con facilidad, en cambio, Salomé, Naim, Mia, Aylin se les dificultó enhebrar y sobre todo Naim se negó que prefirio dejar de lado el cordon y utilizar la ficha para jugar como carro, la docente le apoya para continuar con la experiencia y ahí sí sonrie terminando el enhebrado. Posteriormente en la experiencia del circuito de las emociones, se observa una muy buena participación activa, pues las estaciones de las emociones causaron gran sensacion por las burbujas y los globos, allí se escucharón gritos de emoción y carcajadas las cuales llenan de alegría el aula, con los globos sucede lo mismo, solo que allí si cada uno jugaba con el suyo.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Estas experiencias causan diversas emociones pues pasan con facilidad de la alegria al enojo, pues prestar el globo causa un poco de molestia entre los niños y niñas, ya que se ellos estan empezando a compartir sus juguetes.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830 072 816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
10/ 07/ 2024	Párvulos B	Dayana Becerra y Erika Sabogal	Taller Emociones

INTENCIONALIDAD: fomentar la comprensión emocional, la empatía y la regulación emocional de una manera divertida y adecuada a su nivel de desarrollo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego • Literatura ○ Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "PESCA DE LAS EMOCIONES"	RECURSOS
Se dará la bienvenida a los niños y niñas, al llegar al aula, se les invita a sentarse en el tapete lúdico donde encontraran instrumentos musicales para que interactúen con ellos; seguidamente, tomaran un lugar en la mesa para el consumo del refrigerio de la mañana, después, en el aula de párvulos C, sentados en colchonetas, las docentes darán a cada uno de ellos plastilina y la tabla de amasar, para que ellos realicen libremente creaciones con esta. Luego de esto, los niños y niñas bajaran hacia su aula en donde realizaran la experiencia pedagógica llamada "la pesca de las emociones" allí las docentes dispondrán en el espacio pedagógico una tela grande de color azul la cual representara el agua, sobre esta, colocara los peces de color azul, rojo y amarillo que a su vez tienen los emoticones que representan las emociones de alegría, tristeza y enojo, luego pasara cada uno de los niños y niñas a pescar el pez de la emoción que ellos deseen, después de pescarla, imitaran con gestos la emoción que han capturado y la mencionaran. Finalizando la experiencia, se procederá a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño, para realizar el respectivo lavado de manos y cepillado de dientes y realizar el ritual del sueño colocando música clásica, luego de su descanso, irán nuevamente al baño, bajaran a su aula en donde tomaran su refrigerio de la tarde, acto a seguir, se realizará actividad física donde se colocaran aros en fila para que los niños y niñas uno a uno, realicen saltos con ambos pies, luego intenten saltar en uno solo. Posteriormente, se alistarán para ir a casa donde se realizará lavado de manos y caras, en el aula esperamos sentados y en orden a los padres o acudientes, mientras tanto, la docente realizará la lectura de un cuento infantil.	Humano, tapete lúdico, instrumentos musicales, plastilina, tablas de amasar. Tela de color azul, peces de papel, caña de pescar, imanes, clips. Aros, cuento infantil.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En este dia se realizan experiencias de soplo la educadora especial trae consigo, pitillos, flauta espanta suegras, pito, los cuales utiliza para que los niños y niñas puedan soplar, el grupo en general estan dispuestos lo cual ayuda a que esta se realice con exito, al iniciar la experiencia "Gabriel le da la bienvenida a la educadora, y le pregunta ¿quién eres?", ella responde con cordialidad mecionando su nombre, Durante la experiencia de soplo la mayoría de los niños y niñas se sorprenden con la vela, pero otros tratan de asustarse pero se atreven a apagar la vela, Izan Daniel sopla pero lo hace muy suave y no logra realizar ningun ejercicio, lo cual indica que se deben reforzar experiencias como esta, para fortalecer los musculos faciales y por ende la pronunciación y comunicación con Izan. y el resto del grupo en general.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	La experiencia propuesta para el día de hoy no se llevo a cabo, puesto que la profesional trasversal educadora especial ha intervención con el grupo, por tanto, esta experiencia se retomará la siguiente semana.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11/ 07/ 2024	Párvulos B	Dayana Becerra y Erika Sabogal	Taller Creativo

INTENCIONALIDAD: fomentar la empatía y la comprensión emocional entre los niños y niñas y aprender a manejarlas de manera positiva y saludable.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego • Literatura o Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CAJA DEL ENOJO"	RECURSOS
Se dará la bienvenida a los niños y niñas con un gran saludo, se cantarán canciones del saludo tales como "hola, hola, hola ¿cómo estás?, mis manos saludan, buenos días señora tierra" fortaleciendo la pronunciación y la empatía en el grupo; seguidamente tomaran el refrigerio reforzado de la mañana, luego irán al baño a realizar lavado de manos y subirán la terraza (parque, área de recreación) donde jugaran libremente con los elementos que encuentren en el mismo. Posteriormente, en el aula se encontrará una caja pintada de color rojo y dentro de ella habrá un cuento llamado "Cuando estoy enojado" de Cornelia Maude Spelman." el cual será leído por la docente, dentro de la caja también habrán hojas de papel y crayolas para que los niños y niñas dibujen libremente a su personaje del enojo, luego se realizara un círculo con las sillas, ellos se sentaran allí y en el centro estará la caja del enojo; cada uno mostrará su creación y como es la emoción del enojo la arrugaremos y la guardaremos en la caja para hacer una liberación del enojo. Seguidamente, se pasará a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño a realizar el cepillado de dientes, posteriormente, se realizará con los niños y niñas, rondas infantiles tradicionales fortaleciendo el seguimiento de instrucciones, para luego pasar al ritual del sueño. Luego del descanso, tomaran su refrigerio de la tarde, se realizará lavado de manos y caras, ubicados en cojines cada uno de los niños y niñas tomaran un cuento para que lo observen y le cuenten a las docentes que observaron en este, luego se organizara el espacio esperaremos en colchonetas a sus familiares o acudientes para el regreso a casa.	GHumano, dispositivo de audio, espacio de recreación (terraza). Cuento infantil, caja de cartón, hojas de papel, crayolas, colchonetas.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Esta experiencia fue muy bonita, pues estaban los niños y niñas muy curiosos por ver que habia alli dentro, al preguntar ¿qué creen que hay allí? Gabriel dijo "una sorpresa" Celeste dijo "un perrito", Ángeles mencina que "hay una vaca", luego la docente trata de mirar asustandose, con el fin de que ellos reacionen a sus movimientos, lo que ocasiona risas nerviosa en los niños y niñas. luego al sacar el cuento, Gabriel dice "es un libro lindo", luego en las mesas se encuentra las hojas con los crayolas y allí se inicia la gran creación del personaje del enojo, con esto se observa que ellos aun tienen trazos suaves, sin direccionalidad, pero al preguntarles que habia allí plasmada, Gabriel dice "el enojo rojo" Amalia "enojo" Izan no menciona nada solo se sonrie. Antonella dice "toy brava" y hace el gesto de brava ella se dibujó en la hoja, allí la docente le indaga el motivo de su enojo, pero dice "como el cuento" y finalmente en la caja se guarda el personaje del enojo.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Esta experiencia fortalecio la atencion, concentracion y la comunicación verbal, pronunciación y motricidad fina, lo que ayuda a general calma en el espacio pedagogico, como docente me senti muy bien pues los niños y niñas respondieron a la experiencia como se esperaba.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12 julio de 2024	Párvulos B	Dayana Becerra y Erika Sabogal	Taller motriz grueso

INTENCIONALIDAD: Crear un ambiente cálido y acogedor donde los niños y las niñas se sientan valorados y escuchados, y así, fomentar la expresión de sus emociones desde el inicio del día.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura • Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "FIESTA FURIOSA"	RECURSOS
Se da la bienvenida a los niños y niñas a esta nueva jornada, realizando algunos ejercicios de estiramiento de las extremidades, en seguida cantaremos la canción temprano en el mañana fortaleciendo la pronunciación y la comunicación, Seguidamente, se tomará el refrigerio reforzado recordando la importancia del consumo de los alimentos ya que aportan nutrientes para el cuerpo. De regreso el aula recordamos algunas normas establecidas como: el respeto a los compañeros y docentes, utilizar siempre las palabras mágicas (gracias y por favor), ser cordiales y ayudar a los compañeros que lo requieran. De esta manera estamos listos para hablar acerca de la experiencia propuesta para hoy, iniciamos narrando el cuento "la tortuga" de autor desconocido, enseguida reflexionamos si alguna vez nosotros hemos pasado lo mismo que la tortuga. En seguida nos disponemos a realizar nuestra súper fiesta furiosa, para esto se motiva a los niños a realizar diferentes movimientos con la técnica percusión con hojas, posteriormente se motiva a rasgar, arrugar, halar papeles de diferentes texturas (craf, periódico, crepe, hojas de colores) y colores, se les dirá los niños y niñas que ésta es una manera de controlar la emoción del enojo ya que ayuda a entrar en calma. Finalizando la experiencia los niños y niñas se dispondrán para el consumo del almuerzo y posteriormente realizar el cepillado de dientes, el ritual del sueño, para luego, tomar el refrigerio de la tarde; Allí, se alistarán para ir a casa; en el aula esperamos sentados a los padres o acudientes, mientras tanto, se realizarán preguntas tales como: ¿les gustó la experiencia? ¿Cómo se sintieron rasgando el papel? Y así cerrar el día.	Humano, cuento la tortuga, hojas de papel, papel craf, crepe, periódico

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En la experiencia del día se obsena una buena participación por parte de los niños y niñas, ellos son felices cuando se realizan ejercicios corporales pues los toman como juego y diversión y por eso todos lo realizan, allí se escuchan sonrisas, grandes carcajadas de sebastian R. a Gabriel le gustó tanto que cuando culminó el estiramiento pidió a la profe volver hacerlos. Posteriormente en la fiesta furiosa se dan las indicaciones donde se evidenció un correcto seguimiento de instrucciones. Sofia realiza la experiencia el cual en ella se obsena el disfrute. Esta experiencia fue muy divertida pues al momento de rasgar los papeles allí la alegria fue monumental, estuvieron animados y con esto se podria decir que la experiencia fue exitosa
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Se debe realizar más experiencias como estas puesto que hay que reforzar la tecnica de la pinza para un correcto agarre del papel y puedan rasgar correctamente

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
15/ 07/ 2024	Párvulos B	Dayana Becerra y Erika Sabogal	Taller Artístico

INTENCIONALIDAD: Fomentar en los niños y niñas, su creatividad y habilidades motoras finas a través de experiencias sensoriales por medio del modelado.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura • Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "MODELO MI MONSTRUO DEL ENOJO"	RECURSOS
Se dará la bienvenida a los niños y niñas con un fuerte abrazo, y se les dará algunos títeres de animales para que ellos jueguen y compartan entre ellos. Enseguida cantamos la canción "tortuguita" y de esta manera comenzamos este día con mucha alegría. Seguidamente, se tomará el refrigerio reforzado, recordando la importancia de una buena postura en el comedor, luego se realizara el lavado de manos para darle paso a la experiencia pedagógica la cual consiste en presentarle a los niños y niñas los materiales que se emplearan para esta; (agua, harina, aceite y colorante de alimentos rojo), los niños y niñas estarán ubicados en las mesas y frente a ellos habrá un poco de harina, a esta se le agregara el agua para que ellos inicien a amasar, luego se le agregara el aceite para su amasado sea más fácil, finalmente se le colocara el colorante de alimentos rojo para darle color a la masa, allí libremente ellos le darán forma su monstruo, este se dejara secar por un par de minutos para luego hacerle los ojos, la nariz y la boca a libertad de ellos. Luego, se realizará la lectura del cuento llamado **fuera de aquí horrible monstruo verde** del autor Ed Emberly, y se interactúa en la lectura con los niños y niñas a través de preguntas orientadoras ¿quién es el monstruo del enojo?, ¿Qué come?, ¿Quién lo trajo al jardín?, ¿por qué está enojado? Y con esto darle una historia a la creación de los niños y niñas. Finalizando la experiencia los niños y niñas se dispondrán para el consumo del almuerzo y posteriormente, el ritual del sueño, para luego, tomar el refrigerio de la tarde; Allí, se alistarán para ir a casa donde se realizará lavado de manos y caras, en el aula esperamos sentados a los padres o acudientes, mientras tanto, cantaremos canciones de preferencia de los niños y niñas.	Humano, títeres de animales. Harina, agua, aceite, colorante de alimentos Cuento infantil.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Este dia inco con gran emoción de los niños y niños ingresando a su aulo con una enorme sonrisa, tomarón sus titeres para interactuar entre ellos creando historias de su imaginación, Gabriel tomaba cualquier personaje y le creaba una historia, para el momento de realizar su experien cia pedagogica llegó la intervención de la estrate gia "Sawabona" la cual le dio plantas, recipiente y agua a los niños y niñas para que interac tuaran con las mismas y las pudieran macerar, Adrian inmediatamente olio estas plantas y dijo "ofe, lelen lico" otros decian "Megusta" Mia decidio tomarlas y untarselas en sus brazos y manos realizandose un masaje todos las tomaban en sus manos y las llevaban hacia su nariz interiorizando su olor, disfruta- ron de esta experiencia, luego recordaron la canción de la maraca realizando sus movimientos y baile.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Esta experiencia fue diferente para las docentes pues de alli mismo se logran sacar estrategias para captar más la atención de los niños y niñas y hacer que sus experiencias sean más divertidas y agradables.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
16/ 07/ 2024	Párvulos B	Dayana Becerra y Erika Sabogal	Taller comunicativo y expresivo

INTENCIONALIDAD: fomentar la comprensión emocional, la empatía y la regulación emocional de una manera divertida y adecuada a su nivel de desarrollo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "PESCA DE LAS EMOCIONES"	RECURSOS
Se recibirá a los niños y niñas en el espacio pedagógico dándoles a conocer las figuras de enhebrado con sus respectivos cordones que se encuentran sobre las mesas, teniendo la posibilidad de explorarlos y compartirlos con sus compañeros fortaleciendo así, la motricidad fina en la técnica de la pinza. Posteriormente, pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos indicando el proceso para una mejor higiene, luego, ya sentados en las mesas cantaremos la canción de los alimentos dando paso al consumo del refrigerio reforzado recordando la importancia de una buena postura y la independencia al comer. Finalizando, iremos al baño donde se fortalecen los hábitos de higiene. Luego de esto, los niños y niñas bajaran hacia su aula en donde realizaran la experiencia pedagógica llamada "la pesca de las emociones" allí las docentes dispondrán en el espacio pedagógico una tela grande de color azul la cual representara el agua, sobre esta, colocara los peces de color azul, rojo y amarillo que a su vez tienen los emoticones que representan las emociones de alegría, tristeza y enojo, luego pasara cada uno de los niños y niñas a pescar el pez de la emoción que ellos deseen, después de pescarla, imitaran con gestos la emoción que han capturado y la mencionaran. Finalizando la experiencia, se procederá a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño, para realizar el respectivo lavado de manos y cepillado de dientes y realizar el ritual del sueño colocando música clásica, luego de su descanso, bajaran a su aula en donde tomaran su refrigerio de la tarde, acto a seguir, se realizará actividad física donde se colocaran aros en fila para que los niños y niñas uno a uno, realicen saltos con ambos pies, luego intenten saltar en uno solo. Posteriormente, se alistarán para ir a casa donde se realizará lavado de manos y caras, en el aula esperamos sentados y en orden a los padres o acudientes, mientras tanto, la docente realizará la lectura de un cuento infantil.	Humano, tapete lúdico, instrumentos musicales, plastilina, tablas de amasar. Tela de color azul, peces de papel, caña de pescar, imanes, clips. Aros, cuento infantil.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Los niños y las niñas fueron recibidos por la Docente Sobre la mesa, les esperaba una coleccion de fichas de enhebrado con sus respectivos cordones de Colores los niños y las niñas se acercaron curiosos, observando y tocando las figuras. Algunos niños con gran interés, empezaron a explorar los colores de los cordones, mientras otros observaban como sus compañeros manipulaban las figuras de enhebrado. Antonela tomo una figura de estrella y, con gran concentración, empezó a pasar el cordon a través de los agujeros posteriormente pasaron al baño a la rutina de lavado de manos luego sentados recibieron sus alimentos. siguiendo con la experiencia los niños y niñas se acercaron con curiosidad, Observando los peces con atención. Carlos fue el primero en participar. Eligió un pez amarillo con una cara sonriente y la imito y Gabriel imito la emoción capturada levanto los brazos y riendo mientras decia "Estoy Feliz!" Cada niño y niña tuvo la oportunidad de participar, eligiendo diferentes peces y representando las emociones con gestos y palabras, finalizando los niños y niñas Consumieron sus alimentos correspondientes, pasaron a la rutina diaria de lavado de manos y cepillado y Tomaron descanso
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	REFLEXION Esta experiencia no solo ayudo a los niños y las niñas a reconocer y expresar sus propias emociones, sino que tambien les permitio desarrollar la empatia al ver las expresiones de sus compañeros.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
17/ 07/ 2024	Párvulos B	Dayana Becerra y Erika Sabogal	Taller Creativo

INTENCIONALIDAD: Estimular la imaginación de los niños y niñas al permitirles diseñar y crear sus propios monstruos y únicos con materiales reciclables.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura • Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CREACION DEL PERSONAJE DEL ENOJO"	RECURSOS
Se dará la bienvenida a los niños y niñas, al llegar al aula, se les invita a sentarse en el tapete lúdico donde encontraran rompecabezas para que interactúen con ellos; seguidamente, tomaran un lugar en la mesa para el consumo del refrigerio de la mañana, después, iremos a la zona de recreación (terraza - parque) donde los niños y niñas jugaran libremente; de regreso al espacio pedagógico, la docente motiva a los niños y niñas a sentarse y ponerse cómodos para dar inicio a la experiencia artística propuesta para esta jornada, que inicia con la lectura del cuento Fernando Furioso del autor Hiawyn Oram, llevando a los niños y niñas a reflexionar sobre las acciones que tenemos cuando estamos enojados. Enseguida se disponen los materiales necesarios para la construcción del monstruo enojado, para esto utilizaremos: tubos del papel higiénico, pegante, lana, vinilos, pincel, trozos de papel y mucha imaginación, estos materiales estarán dispuestos en las mesas para que los niños y niñas puedan tomar a elección y crear su personaje del enojo. Seguidamente, se pasará a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño a realizar el cepillado de dientes, posteriormente, se realizará con los niños y niñas, rondas infantiles tradicionales fortaleciendo el seguimiento de instrucciones, para luego pasar al ritual del sueño. Luego del descanso, tomaran su refrigerio de la tarde, se realizará lavado de manos y caras, ubicados en cojines cada uno de los niños y niñas tomaran un cuento para que lo observen y cuenten a las docentes que observaron en este, luego se organizara el espacio esperaremos en colchonetas a sus familiares o acudientes para el regreso a casa.	Humano, tubos del papel higiénico, pegante, lana, vinilos, pincel, trozos de papel, cuento.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Los niños y niñas disfrutaron del armar rompeca bezas Observando que para algunos es más facil realizar esta acción, pero se ayudan entre sí para culminarlos, luego fuimos a la terraza en donde los niños y niñas disfrutan bastante de estar allí, algunos prefieren las motos y carros pero otros les gusta más rodaderos y piscina de pelotas, aunque Ian no quería subirse a ninguno solo quería observar pero sus compañeros empezaron a incluirlo, en su experiencia pedagógica los niños y niñas disfrutarón de la actividad, se pudo observar que ya tienen mejor agarre del pincel haciendo que les sea más facil pintar Salome thiago, Jaren, Adrian, Jareol y Daniel pintaron todo su tubo con mucha dedicación y sin usar demasiada pintura, Ian se le dificulto el tomar su tubo para pintarlo, Gabriel uso demasiada material para realizarlo, cada uno tomo el material preferido para realizar su monstruo enojado, en general fue un buen dia, realizaron su cepillado de dientes recordando su beneficio.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Se debe realizar más experiencias como esta puesto que son del agrado de ellos y ademas a algunos les cuesta tomar bien el pincel. No se deberia dejar a su disposición demasiada pintura puesto que luego de realizar la creación quieren jugar con la pintura.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18/ 07/ 2024	Párvulos B	Dayana Becerra y Erika Sabogal	Taller artístico manual

INTENCIONALIDAD: Crear un ambiente cálido y acogedor donde los niños y las niñas se sientan valorados y escuchados, y así, fomentar la expresión de sus emociones desde el inicio del día.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura • Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ""	RECURSOS
Los niños y niñas ingresaran al salón en donde encontraran en sus mesas rompecabezas de seis fichas, con las cuales interactuaran y trataran de armar, seguido a esto pasaran a tomar su refrigerio reforzado, finalizando pasara al baño donde se realizará el respectivo lavado, luego nos dirigiremos al salón de párvulos C en donde realizaran juego libre con disfraces y accesorios para su personificación. Posteriormente de regreso al aula de párvulos B, se realizará una experiencia pedagógica llamada "el dragón del enojo", para ellos con antelación se pedirá la ayuda de los padres de familia los cuales recortaran las cubetas de los huevos y enviaran al jardín, allí los niños y niñas tomaran cada recorte y los pintaran con vinilo rojo utilizando un pincel, posteriormente las docentes unirán cada recorte para así formar el dragón del enojo y que los niños y niñas interactúen con este. Terminando la experiencia, los niños y niñas procederán a realizar el lavado de manos, recordando siempre el beneficio de realizarlo cada vez que sea necesario, inmediatamente, se procederá a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño a realizar le cepillado de dientes y el ritual del sueño con música instrumental de fondo a bajo volumen. Seguido a su descanso tomarán su refrigerio de la tarde, se alistarán para ir a casa realizando el lavado de manos y caras, posteriormente, sentados en circulo se realizará la asamblea, realizando preguntas tales como: ¿cómo se sintieron el día de hoy? ¿qué emoción trabajamos hoy? ¿les gusto la experiencia? Finalmente se agradecerá por la participación y la disposición para con las experiencias.	Humano, rompecabezas, disfraces y accesorios. Cubetas de huevos, pintura roja, pincel.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072 816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Se inicio el dia realizando el armado de rompecabe zas evidenciando que se les dificulta armar los mismos puesto que tienen seis piezas, en su experiencia pedagógica los niños y niñas estuvieron muy atentos a cada indicación dada para Poder pintar sus Cubetas, estuvie ron más ordenados, tomaron menos pintura para pintar su material, Gabriel primero quiso jugar con las cubetas lanzandolas al aire y al ver que todos estaban pintando deci dio hacer lo mismo, esta vez con menos canti dad de pintura, Jared decidia realizar el pintado con sus dedos todas las cubetas, Ana lucia no partinpo en la experiencia puesto que fue su primer dia en el jardin y estaba muy timida en sus rutinas. Recordaron la importan cia del lavado de manos diciendo que sirven los gérmenes con el jabón, en general fue un buen dia.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Siendo más especificas con las indicaciones dadas los niños y niñas realizaron mejor la experien cia, aunque el tiempo no fue suficiente para terminar la experiencia se debe mejorar este aspecto para proximas planeaciones.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
22 julio 2024	Párvulos B	Dayana Becerra- Erika Sabogal	Taller Artístico y musical

INTENCIONALIDAD: Fortalecer motricidad fina y el sentido del oído de los niños y niñas por medio del arte y la música.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: MUSICA Y LAS EMOCIONES	RECURSOS
Se da la bienvenida a las niñas y niños con un caluroso saludo y se invitan a cantar sus canciones preferidas lo que les permite adquirir mayor vocabulario fortaleciendo su lenguaje. Posteriormente se realiza la actividad de juego libre donde encontraran colchonetas en el piso y sobre ellas fichas encajables, interactuado y recreando objetos conocidos por ellos. A continuación, los niños y niñas ingresaran a su aula donde encontraran papel kraff cubriendo las paredes, primero se sentarán en colchonetas para escuchar atentamente las indicaciones dadas por la docente sobre la experiencia pedagógicas le entregará a cada uno un pincel y pinturas sobre una mesa, para que se acerquen al papel y a medida que vayan sonando diferentes ritmos musicales irán pintando, probaremos con ritmos altos, bajos y medios. Cuando ya no suene música dejaran los pinceles en la mesa y pasaran a las colchonetas donde encontraran tambores y con el exploraran los ritmos que pueden realizar con este mismo. Posteriormente pasaremos a realizar el ritual de lavado de manos para poder pasar a tomar el almuerzo, mientras esperamos recordaremos como debemos consumir nuestros alimentos. Luego realizaran su ritual del sueño y para finalizar la tarde mientras esperamos a los acudientes realizaremos la lectura de un cuento que ellos escojan.	Humano Fichas encajables Papel kraff Pinceles Pintura Musica Tambores Colchonetas

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Esta experiencia fue maravillosa pues se observa que fue de agrado para la mayoría del grupo ellos disfrutan al máximo esta, es de su total agrado manipular la pintura, a su libertad realizan los tratos llevando el ritmo de la musica lenta y rápida, algunos niños y niñas como Celeste, Izan, Sebastián R. Angeles, Yared y Daniel van marcando el compás con sus pies al mismo tiempo que realizan los tratos con sus manos, lo cual se observa una muy buena coordinación, de igual manera el resto del grupo sigue la instrucción, donde se evidencia el gusto por la experiencia, Angeles menciona " mira profe me esta quedando lindo?". Genesis "profe mira mi alegria" ella se refiere a la emocion; Cuando suena una canción donde se siguen instrucciones llamada "lento muy lento" ellos se divierten al máximo pintando y siguiendo la cancion. Hoy hubo una participacion general ningun nino - niña se quedó sin participar.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Cómo docente me sentí muy feliz, pues se logró el objetivo de la experiencia, y al ver el goce y el disfrute del grupo en general indica que se deben seguir planeando experiencias como estas ya que se tiene un total de participación.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
23 julio 2024	Párvulos B	Erika Sabogal – Dayana Becerra	Juego

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la concentración de los niños y niñas por medio de juegos como el "concentrese"

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego • Literatura • Arte • Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: BUSCANDO LA PAREJA	RECURSOS
Se recibirán los niños y niñas con un caluroso abrazo, en su mesa encontraran cajas y en su interior encontraran tarjetas de diferentes imágenes para que jueguen con sus compañeros. Luego irán al salón de párvulos C, en donde realizaran juego libre podrán escoger entre dos canastas de elementos de cocina o herramientas, posteriormente pasaran a su aula, se sentarán en cojines de animales, observaran un video en el televisor sobre las emociones https://www.youtube.com/watch?v=KnAgAhMv3A4 Luego de esto la docente les mostrara diferentes tarjetas con dibujos de las emociones y las pegara en la pared de forma que no se vea la imagen, jugaran al concéntrese; cada niño y niña pasara al frente y escogerá una de ellas dando la vuelta a la misma y deberá encontrar la pareja de la escogida, realizaran esto mismo hasta que se hayan descubierto todas las parejas. Luego los niños y niñas ayudaran a arreglar el comedor para así tomar su almuerzo, cuando terminen pasaran al baño en donde se les entregara su cepillo de dientes y crema dental para que realicen el ritual del cepillado de dientes para así pasara tomar su siesta. Por último, realizaremos la asamblea para que nos puedan contar que fue los más divertido de su día en el jardín mientras nos alistamos para ir a casa.	Humanos Video Imágenes Cojines

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072 816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Se inicia la jornada de hoy dandoles la bienvenida a los niñas y niños, posteriormente se invitan al juego libre donde se posibilita la interaccion y el fortalecimiento de vinculos entre pares, asi mismo, la autonomia luego las docentes los invitan a observar el video, todos estaban atentos observando cada una de las acciones presentadas luego las docentes les preguntaron que hacen cuando se presentaban las diferentes emociones en ellos? Carlos dijo que cuando estaba triste el lloraba y comia Sebastian al observar los emoticones exclamo Dios mio, luego se les presenta algunas targetas con las diferentes emociones y se invitan a jugar al concentrese donde todos participas estaban emocionados. Sebastan Roa Nain, Daniel lograron memorizar donde estaban las parejas, en general cuando
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	las niñas y los niños destapaban las imágenes, las docentes preguntaban por la emocion allí representada la mayoria identifica cada una de las emociones. Reflexión: se logra evidenciar que de estas actividades son muy importantes para el desarrollo de la comunicación pensamientos y emociones en cada uno de ellos

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
24 julio 2024	Párvulos B	Dayana Becerra – Erika Sabogal	Taller Artístico

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades motrices en los niños y niñas por medio del moldeado de texturas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego • Literatura • Arte • Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: AMASANDO EMOCIONES	RECURSOS
Los niños y niñas ingresaran a su aula en donde se recibirán con un gran saludo, y se le entregara a cada uno plastilina mientras llegan todos sus compañeros realizaran figuras con la misma. Posteriormente, tomaremos el refrigerio de la mañana para así pasar a otra aula en donde realizaremos un poco de ejercicio y aeróbicos recordando que el ejercicio es bueno para la salud. Luego iremos hacia nuestro salón en donde encontrarán mesas cubiertas de plástico, se ubicarán en cualquiera de ellas. La docente les dará las indicaciones de la experiencia, le entregará cada uno un recipiente con un poco de harina y agua, cada uno integrara estos dos elementos hasta obtener una masa homogénea, la sacaran del recipiente y la amasaran en el plástico para ir incorporando anilina de color de las emociones) amarilla, azul y roja) la que ellos escojan, por ultimo cada niño y niña realizara con este material el monstruo de la emoción que ellos prefieran y lo dejaran en la repisa blanca para esperar a que se seque. A continuación, pasaran al baño para realizar el ritual del lavado de manos, recordando la importancia de hacerlo después de cada actividad y antes de consumir alimentos, luego de esto pasaran a l comedor para almorzar. Para finalizar nuestro día, la docente realizara una pequeña obra de titeres sobre las emociones, se alistarán para ir a casa y tomaran su creación realizada anteriormente para llevar a casa.	Humanos Harina Recipientes Agua Anilina Titeres Plastilina

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Este día fue maravilloso, pues se observa que los niños y niñas estan muy atentos y a la espectativa de lo que ocurrirá. estas experiencias son de agrado para ellos, ya que la participación de todos es constante, se evidencia que ellos siguen instrucciones sencillas pero Angeles y Antonella se muestran muy curiosas que toman la harina sin segar la instrucción, al inicio Amalia se mostraba un poco incómoda al tocar la masa, luego se anima y menciona "mira profe el color". Gabriel muy emocionado dice "voy hacer una arepa de monstruo"; durante el desarrollo de la experiencia el grupo se mostraba muy tranquilo y a gusto, como habia musica de fondo algunos bailaban mientras amasaban (celeste, Amalia, Sebastian Roa, Genesis). Julian tomo su trozo de harina y jugó con ella simulando que ésta era un carro y así jugaba con su compañero carlos, se puede decir que esta experiencia fue exitosa.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Para mi es un gusto ver cómo esta experiencia llama la atención de todo el grupo en general, pues que ninguno de los niños y niñas se quedó sin realizarla, esto hace que se sigan planeando experiencias de este estilo para que todos en el salon nos sintamos muy bien.

Powered by CamScanner

Cardin NIT: 830 072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25 julio 2024	Párvulos B	Erika Sabogal – Dayana Becerra	Taller de relajación

INTENCIONALIDAD: Potenciar la calma, la observación, la atención en imaginación de los niños y niñas por medio de las botellas de la calma

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego • Literatura ○ Arte • Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: BOTELLAS DE LA CALMA	RECURSOS
Se recibirán los niños y niñas cantando diversas canciones que son del agrado de ellos para fortalecer su lenguaje. Después iremos a la terraza en donde jugaremos libremente para fortalecer vínculos afectivos con nuestros pares. Posteriormente iremos a nuestra aula en donde encontraran colchonetas a su disposición allí realizaremos juego con el cubo de las emociones, este se lanzará y depende de la imagen que salga imitaran esta misma, luego de que todos hayan pasado s eles entregara una botella transparente de tamaño pequeño y en el suelo podrán encontrar materiales como cauchos de colores, piedras, pompones, bolas de hidrogel. Cada uno tomara el material que desee para introducirlo dentro de la botella con mucho cuidado y bajo la supervisión de la docente, por ultimo irán al baño con la botella para echarle un poco de agua y colocarle la tapa y así podrán jugar con ella agitándola cuantas veces quieran. Los niños y niñas ayudaran a armar el comedor para esperar el almuerzo y mientras esperan cantaremos canciones sobre los alimentos recordando nuestros hábitos alimenticios. Para finalizar el día los niños y niñas se sentarán en los cojines y a su disposición habrá diferentes cuentos para que escojan cuál de ellos quien observar, luego se alistaran para ir a casa.	Humanos Cubo Botellas Cauchos Pompones Piedras Bolas hidrogel Agua Colchonetas

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En este día el títere que el protagonista de esa bella historia con la cual se observa que los niños y niñas ponen toda su atención, y su concentración es muy buena, luego Antonella pide coger el títere e intenta contar que hace en su casa con mamá. Posteriormente se inicia hablando de que es un detective a lo que Gabriel responde "es un señor furioso", Carlos menciona "mi papá", Celeste dice "el señor con gafas". luego Angeles dice "¿que hay en la canasta"?. allí se encuentra todos los kits de detective para usar, esta experiencia hace que el grupo en general se emociene y allí todos salieron en busca de las imagenes de las emociones, cada vez que ven una se emocionan y gritan llamando a la docente. luego en el cierre de la experiencia los niños y niñas muestran sus cartas de emociones y al entregarlas realizan con sus rostros aquellos emociones que tienen en sus manos
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	La participación del grupo en general motiva para que se realicen estas experiencias tan significativas para los niños y niñas las cuales hacen que sus sentimientos y emociones se regulen.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26 julio 2024	Párvulos B	Dayana Becerra- Erika Sabogal	Búsqueda del tesoro

INTENCIONALIDAD: Promover la curiosidad de los niños y niñas por medio de la búsqueda del tesoro.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte • Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: DETECTIVE DE LAS EMOCIONES.	RECURSOS
Se le dará la bienvenida a los niños y niñas por medio de un títere el cual les preguntara que hicieron el día de ayer y les dará un fuerte abrazo, esperaremos a que todos llegue, este títere nos ayudara a recordar la importancia de consumir todos los alimentos que nos brindan. Luego subiremos a otra aula en donde jugaremos libremente con las fichas de encajar para fortalecer su motricidad fina, luego de un tiempo pasaremos a nuestra aula en donde realizaremos nuestra experiencia pedagógica, la docente tomara varias imágenes de las emociones y las esconderá en todo el primer piso, entregara a los niños y niñas un kit de detectives para que se lo coloquen, la docente les dirá que hay un tesoro escondido y así poder salir a buscar las imágenes que están escondidas, cuando las hayan encontrado todas volverán a su aula para sentarse en colchonetas, mostraran a sus compañeros cual encontraron y hablaremos sobre la misma. Luego de tomar su almuerzo pasaran a realizar el ritual del sueño, luego en la tarde realizaremos juego con los cubos de lolas emociones lanzándolos al aire e imitar el que nos salga, para así alistarnos y esperar a nuestros acudientes.	Humanos Titere Fichas de encajar Imágenes Kit detective Colchonetas Cubos emociones

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En esta experiencia se logró observar que la mayoría del grupo se interesó por la experiencia pues toda su atención estaba puesta en ella, para ellos es de gran gusto manipular estos materiales que causan en ellos curiosidad Gabriel que es un niño muy participativo, él, responde con certeza a las preguntas que los docentes realizan al reconocimiento de los materiales a utilizar, luego Antonella dice "yo tengo una botella en mi casa", Gabriel "mi mamá me dio una botella de esas", Genesis, "yo quiero eso para mi", Amalia, "eso me gusta". La concentración que se obtiene por parte de los niños y niñas es muy interesante, por unos pocos minutos hubo un silencio total, ya pasado el tiempo de insertar los objetos inicia el juego libre con sus creaciones lo cual hace que sea divertido, Angeles dice "mira yo tengo unas luces lindas", Adrian hace un sonido onomatopeyico y tira la botella como si fuese un carro.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Estas experiencias fortalecen la sana convivencia dentro del grupo, pues ver como comparten sus botellas, hace ver que el egocentrismo en ellos ha disminuido. Esta experiencia es un plus para una nueva proyección futura de planeación.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
29 julio 2024	Párvulos B	Dayana Becerra- Erika Sabogal	Taller relajación

INTENCIONALIDAD: Fomentar la calma y el manejo del enojo de los niños y niñas por medio de los globos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego ○ Literatura • Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: GLOBOS DEL ENOJO	RECURSOS
Se da la bienvenida a las niñas y niños con un caluroso saludo y se invitan a cantar sus canciones preferidas lo que les permite adquirir mayor vocabulario fortaleciendo su lenguaje. Pasaremos a el aula del segundo piso para realizar juego libre con las canastas de mercado y frutas. Cuando terminemos nuestro juego iremos a nuestra aula en donde podremos encontrar bombas de color rojo, cada uno tomara uno de estos y le realizara con marcador la emoción del enojo, cuando ya lo hayan hecho nos sentaremos para observar un video sobre esta emoción https://www.youtube.com/results?search_query=el+enojo+ Por ultimo tomaremos nuestro globo y lo reventaremos haciendo que todo el enojo que haya en él se vaya sirviéndonos como una terapia para manejar la calma. Antes de tomar nuestro almuerzo mostraremos frutas y verduras para que nos digan cuál de ellos consumimos dentro del jardín y recordar la importancia de consumir alimentos saludables. Luego de que tomen su siesta, podremos tomar un rompecabezas para armarlo mientras nos alistamos para ir a casa.	Humanos Canastas Frutas Verduras Bombas rojas Marcador Rompecabezas

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	El dia inicio con gran alegria a pesar de ser inicio de semana, se ve ampliado su vocabulario al cantar canciones de su preferencia como "vaca lola" "la lechuza" "los pollitos", en su juego libre pregun taban cada nombre de las frutas haciendo que su lenguaje sea más claro. En su experiencia pedagogica cada uno tomo su globo y marcador pero no realizaron la emoción sino que decidieron rayarlo a su gusto para luego mostrarlo con agrado a sus compañeros y docente, algunos de ellos rayaron sus manos y cara con los marcadores pero entendieron la dinamica de la experiencia, Aylin logro hablar un poco y decir "Bombo" "nene" queriendo decir que la bomba era de ella. No quisieron reventar su globo pero decidieron jugar con el mismo compartiendolo con sus compañeros, los niños y niñas reconocen las verduras entendiendo que hay que tener buenos hábitos alimenticios!
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Esta experiencia fue del agrado de los niños y niñas, sirvio para observar más a fondo sus intereses y gustos encontrando diversos, a demás ellos mismos decidieron cambiar la dinamica de la experiencia lo cual es bueno para que se involucren más en las mismas.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
30/ 07/ 2024	Párvulos B	Dayana Becerra y Erika Sabogal	Taller de relajación "yoga"

INTENCIONALIDAD: Fomentar el bienestar emocional y físico de los niños mediante técnicas sencillas de relajación, promoviendo la autorregulación y el manejo de emociones en un ambiente seguro y lúdico.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
• Juego o Literatura • Arte • Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "YOGA, RELAJO MI EMOCION"	RECURSOS
Para este día, la docente recibe en el aula a los niños y niñas con un fuerte abrazo, invitándolos a sentarse y jugar con las fichas de armar y encajar, esto con el fin de fortalecer la coordinación ojo - mano posteriormente se preguntará por su estado de ánimo. Luego pasamos al comedor para consumir el refrigerio reforzado, finalizando iremos al baño donde se fortalecen los hábitos de higiene. Enseguida, para la experiencia adecuamos el espacio pedagógico con elementos acordes como: colchonetas, música relajante, aromas, aceite de almendras y aromatizantes, para realizar una sesión de yoga, para eso nos apoyamos en el libro yoga con los animales y realizar las posturas que este nos ofrece, con esto fortalecemos las motricidad gruesa, el equilibrio y el control del cuerpo; luego sentados en las colchonetas se realizaran masajes en los pies, piernas y brazos con el aceite de almendras, luego, acostados en las mismas se realizaran ejercicios de respiración. Al final reconoceremos el yoga como una técnica que nos ayuda a canalizar las emociones y darle un mejor manejo al enojo. Seguidamente se procederá a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño a realizar le cepillado de dientes y el ritual del sueño con música instrumental de fondo a bajo volumen. Seguido a su descanso tomarán su refrigerio de la tarde, se alistarán para ir a casa realizando el lavado de manos y caras, mientras llegan los padres o cuidadores, se realizará la dinámica de la canción "soy una serpiente". Con esto se fortalecerá la espera de turno y el respeto por el otro.	Humano, colchonetas, música relajante, aromas, aceite de almendras, aromatizantes y dispositivo de audio y video.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Este día inicio con una gran energia de los niños y niñas, en su bienvenida estuvieron muy concentrados encajando sus fichas, al preguntarles como estaba su animo hoy contestaron "muy bien", luego en su experiencia pedagógica se observo que disfrutaron de su relajación al mismo tiempo afianzaron su coordinación con los ejercicios realizados, a algunos como Stiven, Thiago se les dificultó realizar dos movimentos al mismo tiempo como mover las manos y pies, al tomar el aceite y realizar los masajes tambien quisieron realizarle al compañero más cercano, los niños y niñas que no toleran ciertas texturas en sus manos esta vez lograron interactuar con el aceite de almendras, por último hicieron sus ejercicios de relajación estando más calmados. Al cepillar sus dientes se evidencio que este habito lo realizan varios niños en casa y lo hacen por si solos.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Estas actividades nos ayudan a mantener la calma y concentración de los niños y niñas, se tratara de Proyectar estas actividades como minimo 1 vez al mes, la actividad salio bien como se planeo.

Powered by CamScanner

PLANEACION DIARIA

CONTRATO 7620 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
FECHA: MARZO 01 DE 2024	
VERSION 2	
PAGINA 1 DE 2	

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
31 de Julio 2024	Párvulos B	Dayana Becerra- Erika Babogal	Taller de literatura

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la comunicación y lenguaje de los niños y niñas por medio de lectura de cuentos y expresión de sus emociones.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego • Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: CUENTO DEL ENOJO	RECURSOS
Se da la bienvenida a las niñas y niños con un caluroso saludo y se invitan a cantar sus canciones preferidas lo que les permite adquirir mayor vocabulario fortaleciendo su lenguaje. Posteriormente se realiza la actividad de juego libre donde encontraran colchonetas en el piso y sobre ellas fichas encajables, interactuado y recreando objetos conocidos por ellos A continuación, se reunirán los niños y niñas en su aula, donde se leerá el cuento del enojo, que fue construido con los aportes que hicieron los padres narrando que hace enojar a sus hijos y como ayudan a gestionar el enojo en ellos, permitiendo que cada uno reconozca su emoción, posteriormente se ofrecerán imágenes expresado emociones y dentro de ellas deberán buscar la que representa la ira y con ellas construirán un collage en forma de corazón invitándolos a transformar la ira en amor, para finalizar exponemos la obra de arte y en la tarde a través de una ronda escuchamos y bailamos la canción infantil "me tranquilizo" https://youtube.com/watch?v=aixHCo0HIP4&feature=shared. Se fortalecerán el ritual de higiene donde se invita a los niños y niñas a cantar la canción lavado de manos, motivándolos a su vez a imitar los movimientos correctos que hace su docente.	Humano Fichas encajables Cuentos Imágenes Cartulina Parlante Canción

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Se realiza con los niños y niños el saludo habitual esta vez con sus canciones preferidas las docentes aprovechan este momento para potenciar habilidades sociales y comunicativas a traves de preguntas que que desencadenen, intereses gustos y pensamientos luego se les comenta que realizaremos la lectura de un cuento del enojo, todos se ven muy atentos y concentrados, tambien realizan lectura de imágenes y hacen comparaciones con algunas actividades de ellos en el aula, para finalizar las docentes les pmpone situaciones para que ellos y ellas elijan la cara que pertenece a la emoción expresada, posteriormente se dispone en la pared papel craf formando varios collage con cada una de las imágenes formando un corazón y mostrando como cambiar nuestras emociones transformando la ira en amor
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	todos estaban participando de la actividad emocionados le mostraban a la docente sus trabajos Reflexión : la escasa participacion de los padres de familia en el proceso de los niñas y los niños.

Powered by CamScanner